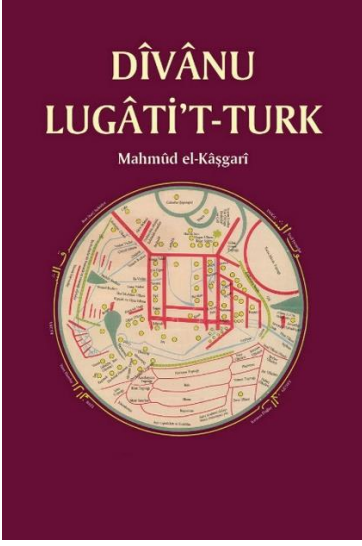


# ÇATALPINAR ŞEHİT ONUR TİKEN ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ

## DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ OCAK AYI FAALİYET RAPORU



### KAŞGARLI MAHMUT

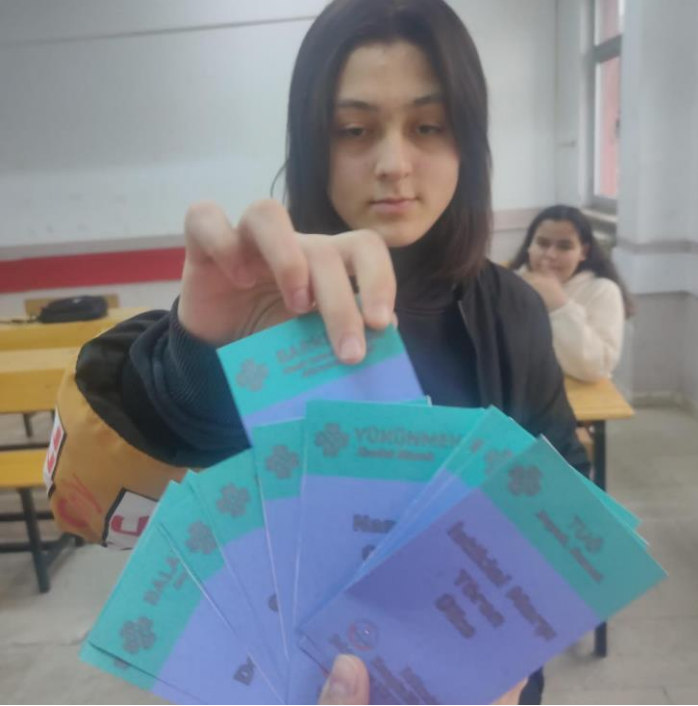
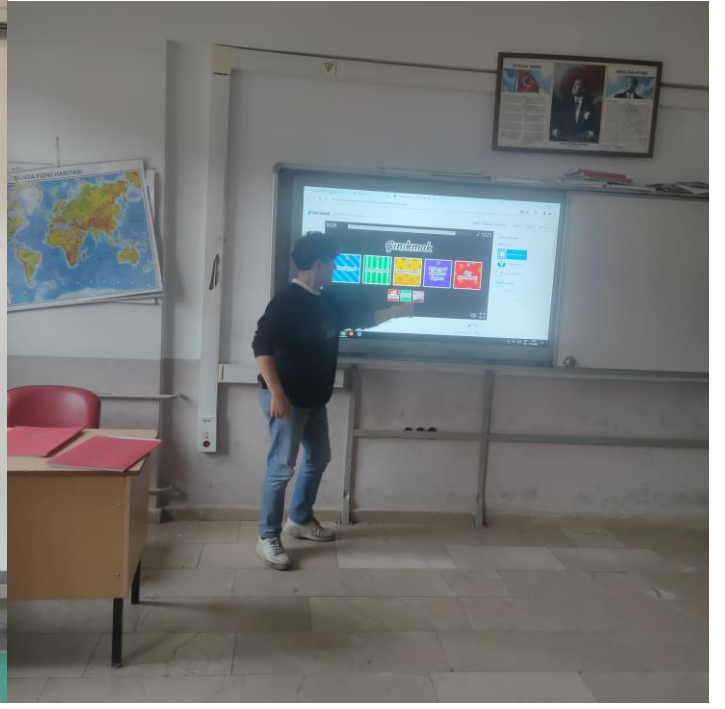


Karahanlar Dönemi'nde yaşamış, ordu komutanlığı yapmış önemli bir şahsiyettir. Arapça ve Farsçayı iyi bilen, sanattan, şirden çok iyi anlayan Kaşgarlı Mahmud'un edebiyatımızda önemli bir yere sahip olmasının sebebiyse Türk dili için çok kıymetli olan gramer kitabı Divânü Lugâti't-Türk'ü yazmış olmasıdır. Bu eserin yazılı amacı Araplara Türkçeyi öğretmek ve Türkçenin zengin dil varlığını ortaya çıkarmaktır. Kaşgarlı Mahmud, Türklerin yaşadığı yerleri dolaşarak onların yaşayışlarını, kültürlerini, tarihlerini öğrenmiş ve bunlara kitabında yer vermiştir. Divânü Lugâti't-Türk, İslamiyet'ten önceki edebi ürünlerin günümüze ulaşması açısından da çok kıymetlidir. Türkçenin bilinen ilk sözlüğü, ilk dil bilgisi kitabı ve ilk edebiyat antolojisi olma özelliğini taşıyan geniş kapsamlı bir eserdir. Bu özelliklerinden dolayı pek çok bilim dalına kaynaklık etmektedir.

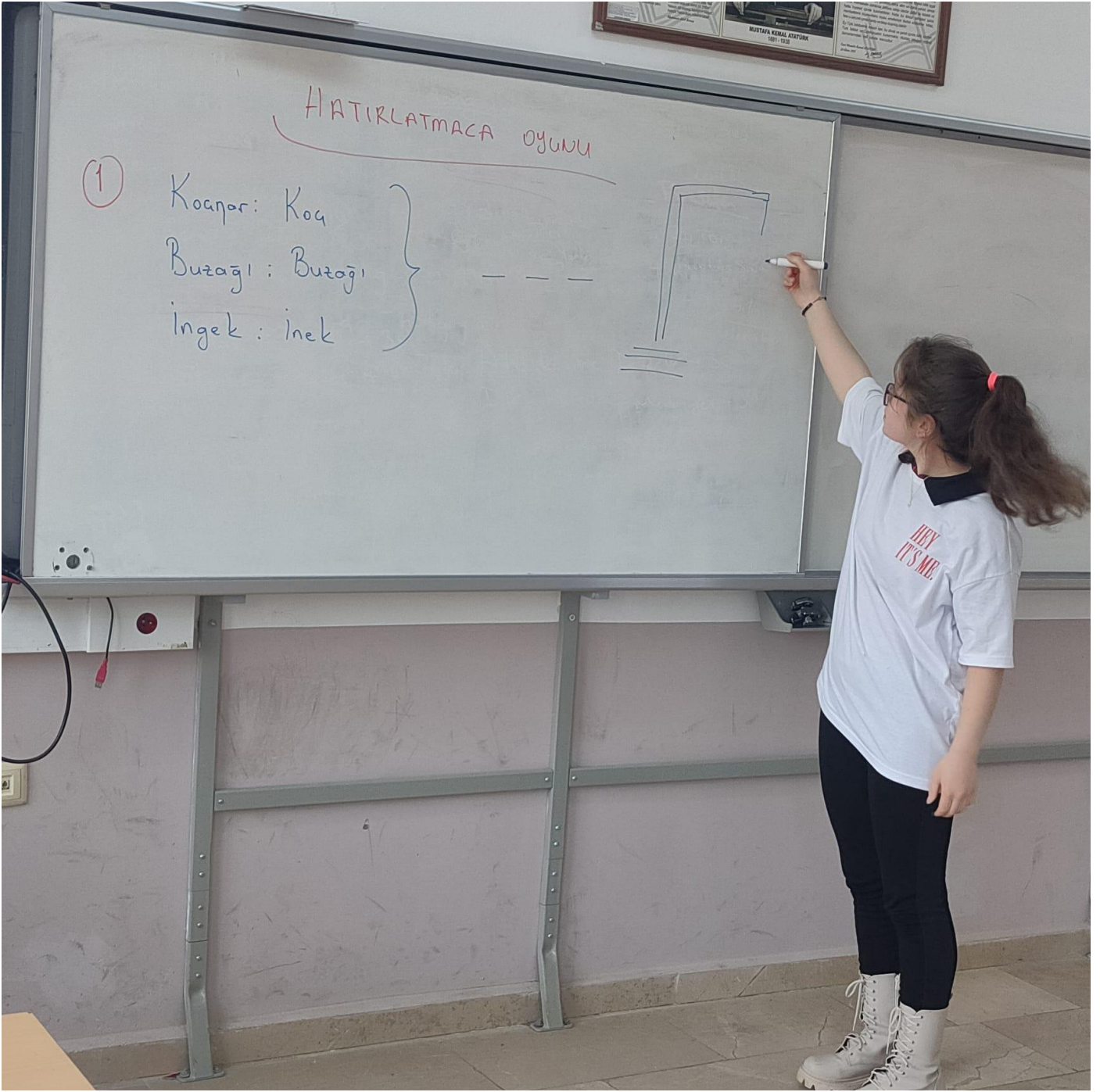


- "Dilimizin Zenginlikleri Projesi" ocak ayı etkinlikleriyle devam etti.





- Anlamını bul etkinliği için tabu kartları hazırlanarak tüm sınıflarda anlamını bul etkinliği uygulandı.



- Hatırlatmaca etkinliği için sınıflarda adam asmaca oyununa uyarlanarak 'Hatırlatmaca oyunu' oynandı.

## DİVAN-I LÜGATİT TÜRK: DİLİMİZİN KÖKENLERİNE YOLCULUK

Divan-ı Lügatit Türk, Türk dilinin ilk sözlüğü olarak bilinen önemli bir eserdir. Eser 11. yüzyılın sonlarına doğru yaşamış olan Türk dilbilgini ve Tarihçi Kâşgarlı Mahmud tarafından yazılmıştır. Aynı zamanda Divan-ı Lügatit Türk, Arapça-Türkçe bir sözlük olarak tasarlanmış olup Türk dilinin o dönemki kullanımını, kelime kökenlerini ve anlamlarını içermektedir. Bu muhteşem eser Türk dilinin zenginliğini ve çeşitliliğini ortaya koymak amacıyla yazılmıştır. Ve şimdi hayal edin bin yıl öncesine gidip dilimizin kökenlerine ışık tutan bu eseri karşınıza alıyorsunuz. İşte tamda bu noktada Divan-ı Lügatit Türk San'ki tarihle konuşur gibi bize bir dil atlası sunuyor. İnanabiliyor musunuz? O eski zamanların gizemli tünellerinde dolaşırken kelimelerin bize anlatmak istediği hikayeleri dinliyorsunuz. O zor şartlar altında Kâşgarlı Mahmud adeta dilin sihirli dünyasına olan bağlılığını kanıtlamış bir dil bilgini olarak öne çıkıyor. Kelimelerin arasında yapılan bu destansı yolculuk, onun sadece bir dil bilgini değil aynı zamanda bir kültür elçisi olduğunu gösteriyor.

Mesela "kurt" kelimesini hep beraber ele alalım Divan-ı Lügatit Türk'ün sayfalarında, bu kelimenin kökeniyle ilgili bir hikaye gizlenmiş. Kucağında bir kurt taşıyan efsanevi bir kahramanın adında türemiş olması, sadece bir kelimenin değil aynı zamanda bir toplumun düşünce yapısının izini sürmeye neden oluyor. İlginç olan şudur ki, bu hikaye sadece bir kurtun hikayesi değil, aynı zamanda bir milletin kültürünün derinliklerine ulaşma çabasıdır. Divan-ı Lügatit Türk sadece bir dil bilgisi kitabı değil, aynı zamanda o dönemin kültürel zenginliklerini de yansıtır. Sözlük sayfalarında dolaşırken adeta medeniyetin esintisini hissediyorsunuz. O eski zamanların yaşam tarzı ve düşünce yapısı, kelimelerin ardında gizlenmiş. Düşünün Divan-ı Lügatit Türk sayfalarında dolaşırken, yazarın içsel dünyasıyla karşılaşıyorsunuz. Yazara dair izler, ve sadece dilin evrimini değil, aynı zamanda bir düşünürün gözünden o dönemi anlamamıza olanak tanıyor. İşte bu yüzden bu eser bir dil bilgisi kitabından çok daha fazlasını ifade ediyor. Kitapta Türk dilinin kökenlerine incelediğimizde derin bir kültürel hazinenin kapılarını aralarız. Orta Asya'nın unutulmaz destanları, Oğuzların cesareti, Göktürklerin ileri görüşlülüğü ve uygurların sanatı, bu dillerin damarlarında sonsuza kadar akan.

- Öğrenciler ilgili konu çerçevesinde deneme yazmaya ve il geneli yarışmaya katılmaya teşvik edildi. Okul birincisi seçilip gönderilen 10/A sınıftan Furkan Ada'nın yazdığı deneme metni.